

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 2 от 28.03.2019

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.01

Специализация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм
Кафедра: Кафедра режиссуры телевидения
Факультет: Факультет актерского искусства и режиссуры

Квалификация: Режиссер телевизионных фильмов, телепрограмм

Форма обучения: Очная форма

Срок получения образования: 5л

	Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+		
+	+	художественно-творческий
+	-	творческо-производственный

РЕЖИССУРА КИНО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

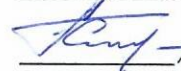
Год начала подготовки (по учебному плану) 2019
Учебный год 2020-2021
Образовательный стандарт (ФГОС) _____

СОГЛАСОВАНО

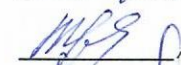
Первый проректор - проректор по учебной работе

 / Третьякова Е.В./

Начальник УМУ

 / Сиднева Т.В./

Декан факультета актерского искусства и режиссуры

 / Красовский Ю.М./

Заведующий кафедрой режиссуры телевидения

 / Мелентьев А.В./

Руководитель курса

 / Соловьева Т.Ю./



УТВЕРЖДАЮ

Ректор  Пахомова Н.В.

" " 20__ г.

Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август										
	Числа	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-30	1-7	8-14	15-21	22-28	29-4	5-11	12-18	19-25	26-1	2-8	9-15	16-22	23-1	2-8	9-15	16-22	23-29	30-5	6-12	13-19	20-26	27-3	4-10	11-17	18-24	25-31	1-7	8-14	15-21	22-28	29-5	6-12	13-19	20-26	27-2	3-9	10-16	17-23	24-31			
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I																		Э	У	*	Э	Э	К																Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
II																		Э	У	*	Э	Э	К																	Э	Э	Э	Э	У	У	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
III																		Э	У	*	Э	Э	К																	Э	Э	Э	Э	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV																		Э	У	*	Э	Э	К																Э	Э	Э	П	П	П	П	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	
V	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	К	*	К	К	Г	Г	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д	Д		

Сводные данные

		Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Итого
		сем. 1	сем. 2	Всего	сем. 3	сем. 4	Всего	сем. 5	сем. 6	Всего	сем. 7	сем. 8	Всего	сем. 9	сем. 10	Всего	
	Теоретическое обучение	16	16	32	16	15	31	16	15	31	16	14	30				124
Э	Экзаменационные сессии	4	4	8	4	4	8	4	4	8	4	3	7				31
У	Учебная практика		2	2		2	2										4
П	Производственная практика								2	2		4	4				6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы													17	22	39	39
Г	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена														2	2	2
К	Каникулы	1	8	9	1	9	10	1	9	10	1	9	10	2	8	10	49
*	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	1 (6 дн)		1 (6 дн)	5 (30 дн)
Продолжительность обучения (не включая нерабочие праздничные дни и каникулы)		более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			более 39 нед			
Итого		22	30	52	22	30	52	22	30	52	22	30	52	20	32	52	260
Студентов					17												
Групп																	

-	-	-	Форма контроля						з.е.			Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		Закрепленная кафедра	
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Контр.	Оцен ка	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	Сем. 1	Сем. 2	Сем. 3	Сем. 4	Сем. 5	Сем. 6	Сем. 7	Сем. 8	Сем. 9	Сем. А	Код	Наименование	
																	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.			з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)																													
Обязательная часть																													
+	Б1.О.01	Философия	7	6				3	3	108	108	58	58	14	36						1	2					13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.02	История	2	1				4	4	144	144	60	60	48	36	2	2										13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	4	123				8	8	288	288	118	118	107	63	2	2	2	2								14	Кафедра иностранных языков	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		2				2	2	72	72	30	30	33	9		2										15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		7				2	2	72	72	30	30	36	6						2						1	Кафедра актерского искусства	
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики. Культурология		7				2	2	72	72	30	30	42							2						13	Кафедра философии и истории	
+	Б1.О.07	История зарубежной литературы	135	24				8	8	288	288	148	148	59	81	2	1	2	1	2							11	Кафедра зарубежного искусства	
+	Б1.О.08	История русской литературы	46	35				6	6	216	216	144	144	36	36			1	2	1	2						12	Кафедра литературы и искусства	
+	Б1.О.09	История зарубежного ИЗО	2	1				3	3	108	108	60	60	21	27	1	2										12	Кафедра литературы и искусства	
+	Б1.О.10	История русского ИЗО	4	3				3	3	108	108	58	58	23	27			1	2								12	Кафедра литературы и искусства	
+	Б1.О.11	Физическая культура		5				2	2	72	72	30	30	42					2								6	Кафедра пластического воспитания	
+	Б1.О.12	История зарубежного кино	36	245				7	7	252	252	146	146	106			1	2	1	1	2						5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.13	Сценическая речь		3			12	6	6	216	216	112.5	112.5	103.5		2	2	2									7	Кафедра сценической речи	
+	Б1.О.14	История отечественного кино	47	356				7	7	252	252	146	146	52	54			1	2	1	1	2					5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.15	Теория и практика киноискусства	8	7				4	4	144	144	56	56	61	27						2	2					5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.16	Дисциплины специализации	44666 888	11122 22333 45557 7	12355 667	13567	22446 88	15	120	120	4320	4320	2472.7	2242	1352.3	495	14	17	15	15	19	17	11	12					
+	Б1.О.16.01	Мастерство режиссера телевидения	468	2	1357	1357	2468		43	43	1548	1548	795	696	573	180	5	5	5	6	5	6	5	6			5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.16.02	Мастерство актера	468	12357					40	40	1440	1440	795	696	465	180	5	5	6	5	6	5	4	4			5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.16.03	Техника и технология телевизионного производства		12					3	3	108	108	60	60	12	36	1	2									5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.16.04	История телевидения	8	7			8		4	4	144	144	56	56	61	27					2	2					5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.16.05	Звукооператорское мастерство		2			1	3	3	108	108	30	30	69	9	1	2										5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.16.06	Звуковое решение фильма		5	6			4	4	144	144	58	58	77	9					2	2						5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.16.07	Кинооператорское мастерство		134	25			10	10	360	360	310.1	296	31.9	18	2	2	2	2	2							5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.16.08	Изобразительное решение фильма			6			5	4	4	144	144	116	116	19	9				2	2						5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.О.16.09	Теория и практика монтажа	6	35			6	24		9	9	324	324	252.6	234	44.4	27		1	2	2	2	2				5	Кафедра режиссуры телевидения	
									187	187	6732	6732	3699.2	3468.5	2135.8	897	23	29	26	25	26	23	21	14					
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																													
+	Б1.В.01	История и теория музыки		78					4	4	144	144	112	112	32						2	2					4	Кафедра вокала и музыкального воспитания	
+	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту						4		328	328	118	118	210													6	Кафедра пластического воспитания	
+	Б1.В.03	Режиссура компьютерной графики и анимации		12					8	8	288	288	30	30	258	4	4										5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.В.04	История и теория режиссуры театра, кино и телевидения		8				7	7	252	252	56	56	196							3	4					11	Кафедра зарубежного искусства	
+	Б1.В.05	Кинодраматургия	6	45					5	5	180	180	86	86	94				1	2	2						5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.В.06	Тележурналистика		7			7		2	2	72	72	30	30	42						2						5	Кафедра режиссуры телевидения	
+	Б1.В.07	Экономика и продюсирование в телекинопроизводстве		8					2	2	72	72	26	26	46							2					15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии		7					2	2	72	72	30	30	42						2						15	Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств	
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		78					8	8	288	288	56	56	232						4	4							

+	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура неигрового кино			78					8	8	288	288	56	56	232									4	4			5	Кафедра режиссуры телевидения				
-	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура интернет-программ и компьютерных игр			78					8	8	288	288	56	56	232										4	4			5	Кафедра режиссуры телевидения			
										38	38	1696	1696	544	544	1152		4	4		1	2	2	13	12									
										225	225	8428	8428	4243.2	4012.5	3287.8		897	27	33	26	26	28	25	34	26								
Блок 2. Практика																																		
Обязательная часть																																		
+	Б2.О.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика			8					3	3	108	108			108												3			5	Кафедра режиссуры телевидения		
+	Б2.О.02(У)	Ознакомительная			2					3	3	108	108			108															5	Кафедра режиссуры телевидения		
+	Б2.О.03(У)	Практика по освоению технологии творческо-производственного процесса			4					3	3	108	108			108															5	Кафедра режиссуры телевидения		
										9	9	324	324			324											3							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений																																		
+	Б2.В.01(П)	Творческо-производственная практика			68					6	6	216	216			216												3	3			5	Кафедра режиссуры телевидения	
										6	6	216	216			216												3	3					
										15	15	540	540			540												3	3	3	6			
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																		
+	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР								57	57	2052	2052			2052													27	30	5	Кафедра режиссуры телевидения		
+	Б3.02(Д)	Государственный экзамен "История и теория режиссуры театра, кино и телевидения"								3	3	108	108			108														3	5	Кафедра режиссуры телевидения		
										60	60	2160	2160			2160													27	33				
										60	60	2160	2160			2160													27	33				
ФТД. Факультативы																																		
+	ФТД.01	Эстетика			8					2	2	72	72	26	26	46													2			13	Кафедра философии и истории	
+	ФТД.02	История зарубежного театра	5	4						4	4	144	144	88	88	56																11	Кафедра зарубежного искусства	
+	ФТД.03	История русского театра	6							4	4	144	144	58	58	86																10	Кафедра русского театра	
										10	10	360	360	172	172	188														2				
										10	10	360	360	172	172	188														2				

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестры										
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР					Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР
ИТОГО (с факультативами)				1054									27	20		1378										36	22		2432								63	42						
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1054									27			1378										36			2432						63									
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			62,5												66,5												64,5																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			13,5												51,8													32,7															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			28,6												34,3													31,5															
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			30,5												36,1													33,3															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)			1,9												1,9													1,9															
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1054	517,5	165	315	7,5	30	482,5	54	27	ТО: 16 Э: 4		1270	607,5	210	360	7,5	30	455,5	207	33	ТО: 16 Э: 4		2324	1125	375	675	15	60	938	261	60	ТО: 32 Э: 8									
1	Б1.О.02	История	За	72	30	30				42		2		Эк	72	30	30				6	36	2		Эк За	144	60	60				48	36	4		13	12							
2	Б1.О.03	Иностранный язык	За	72	30		30			33	9	2		За	72	30		30				33	9	2		За(2)	144	60		60			66	18	4		14	1234						
3	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности												За	72	30		30				33	9	2		За	72	30		30			33	9	2		15	2						
4	Б1.О.07	История зарубежной литературы	Эк	72	30	30				15	27	2		За	36	30	30				6		1		Эк За	108	60	60				21	27	3		11	12345							
5	Б1.О.09	История зарубежного ИЗО	За	36	30	30				6		1		Эк	72	30	30				15	27	2		Эк За	108	60	60				21	27	3		12	12							
6	Б1.О.12	История зарубежного кино												За	36	30	30				6		1		За	36	30	30				6		1		5	23456							
7	Б1.О.13	Сценическая речь	Оц	72	37,5		30	7,5		34,5		2		Оц	72	37,5		30	7,5		34,5		2		Оц(2)	144	75		60	15		69		4		7	123							
8	Б1.О.16	Дисциплины специализации	За(3) ЗаО КР Оц	504	315	60	225		30	171	18	14		За(4) ЗаО К(2)	612	345	75	240		30	141	126	17		За(7) ЗаО(2) КР К(2) Оц	1116	660	135	465		60	312	144	31				12345678						
9	Б1.О.16.01	Мастерство режиссера телевидения	ЗаО КР	180	105		90		15	66	9	5		За К	180	105		90		15	39	36	5		За ЗаО КР К	360	210		180		30	105	45	10		5	12345678							
10	Б1.О.16.02	Мастерство актера	За	180	105		90		15	66	9	5		За	180	105		90		15	39	36	5		За(2)	360	210		180		30	105	45	10		5	12345678							
11	Б1.О.16.03	Техника и технология телевизионного производства	За	36	30	15	15			6		1		За	72	30	15	15			6	36	2		За(2)	108	60	30	30			12	36	3		5	12							
12	Б1.О.16.05	Звукооператорское мастерство	Оц	36	15	15				21		1		За	72	15	15				48	9	2		За Оц	108	30	30				69	9	3		5	12							
13	Б1.О.16.07	Кинооператорское мастерство	За	72	60	30	30			12		2		ЗаО	72	60	30	30			3	9	2		За ЗаО	144	120	60	60			15	9	4		5	12345							
14	Б1.О.16.09	Теория и практика монтажа												К	36	30	15	15			6		1		К	36	30	15	15			6		1		5	23456							
15	Б1.В.02	Элективные курсы по физической культуре и спорту		82	30		30			52					82	30		30				52					164	60		60			104			6	1234							
16	Б1.В.03	Режиссура компьютерной графики и анимации	За	144	15	15				129		4		За	144	15	15					129		4		За(2)	288	30	30				258		8		5	12						
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7) ЗаО КР Оц(2)										Эк(2) За(9) ЗаО К(2) Оц										Эк(3) За(16) ЗаО(2) КР К(2) Оц(3)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
	Б2.О.02(У)	Ознакомительная												За	108							108		3	2	За	108						108		3	2								
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													1										8										9											

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестры			
			Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов							з.е.	Неделя								
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР				Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс				СР	Конт роль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ			Конс	СР	Конт роль			Всего		
ИТОГО (с факультативами)				1224								34	20		1224									34	21		2448								68	41				
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1224								34			1152									32			2376							66						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			71,1											63												67,1													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			21,8											42												31,9													
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			33,8											24,2												29													
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)			35,3											25,7												30,5													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																							
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)				1224	564	360	180		24	573	87	34			1008	385	182	182		21	497	126	28			2232	949	542	362		45	1070	213	62	ТО: 30 Э: 7					
1	Б1.О.01	Философия	Эк	72	30	30				6	36	2													Эк	72	30	30			6	36	2		13	67				
2	Б1.О.05	Психология и педагогика	За	72	30	30				36	6	2													За	72	30	30			36	6	2		1	7				
3	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики. Культурология	За	72	30	30				42		2													За	72	30	30			42		2		13	7				
4	Б1.О.14	История отечественного кино	Эк	72	30	30				15	27	2									15	27	2		Эк	72	30	30			15	27	2		5	34567				
5	Б1.О.15	Теория и практика киноискусства	За	72	30	30				42		2		Эк	72	26	26				19	27	2		Эк За	144	56	56			61	27	4		5	78				
6	Б1.О.16	Дисциплины специализации	За(2) ЗаО КР	396	234	30	180		24	144	18	11		Эк(3) За(2) ЗаО КР К(2)	432	203	26	156		21	130	99	12		Эк(3) За(2) ЗаО КР К(2)	828	437	56	336		45	274	117	23			12345678			
7	Б1.О.16.01	Мастерство режиссера телевидения	ЗаО КР	180	102		90		12	69	9	5		Эк К	216	89		78		11	92	36	6		Эк ЗаО КР К	396	191		168		23	161	45	11		5	12345678			
8	Б1.О.16.02	Мастерство актера	За	144	102		90		12	33	9	4		Эк	144	89		78		11	20	36	4		Эк За	288	191		168		23	52,5	45	8		5	12345678			
9	Б1.О.16.04	История телевидения	За	72	30	30				42		2		Эк К	72	26	26				19	27	2		Эк За К	144	56	56			61	27	4		5	78				
10	Б1.В.01	История и теория музыки	За	72	60	60				12		2		За	72	52	52				20		2		За(2)	144	112	112			32		4		4	78				
11	Б1.В.04	История и теория режиссуры театра, кино и телевидения	Оц	108	30	30				78		3		За	144	26	26				118		4		За Оц	252	56	56			196		7		11	78				
12	Б1.В.06	Тележурналистика	За К	72	30	30				42		2												За К	72	30	30			42		2		5	7					
13	Б1.В.07	Экономика и продюсирование в телекинопроизводстве												За	72	26	26				46		2		За	72	26	26			46		2		15	8				
14	Б1.В.08	Основы правоведения и авторского права в медиаиндустрии	За	72	30	30				42		2												За	72	30	30			42		2		15	7					
15	Б1.В.ДВ.01.01	Режиссура неигрового кино	За	144	30	30				114		4		За	144	26	26				118		4		За(2)	288	56	56			232		8		5	78				
16	Б1.В.ДВ.01.02	Режиссура интернет-программ и компьютерных игр	За	144	30	30				114		4		За	144	26	26				118		4		За(2)	288	56	56			232		8		5	78				
17	ФТД.01	Эстетика	За	72	26									За	72	26		26							За	72	26		26		46		2		13	8				
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(2) За(9) ЗаО КР К Оц												Эк(4) За(5) К(2)												Эк(6) За(14) ЗаО КР К(3) Оц												
ПРАКТИКИ			(План)												216											216								216	6	4				
	Б2.О.01(П)	Преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика												ЗаО	108										ЗаО	108					108		3	2						
	Б2.В.01(П)	Творческо-производственная практика												ЗаО	108										ЗаО	108				108		3	2							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																					
КАНИКУЛЫ												1																							9		10			

№	Индекс	Наименование	Семестр 9											Семестр А											Итого за курс											Каф.	Семестры	
			Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов								з.е.	Неделя			
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	ИЗ	Конс	СР	Конт роль					Всего
ИТОГО (с факультативами)				972								27	17		##										33	24		##									60	41
ИТОГО по ОП (без факультативов)				972							27			##										33			##								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)																																					
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)																																					
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																					
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)																																					
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																						
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)													ТО: Э:																							ТО: Э:		
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ																																						
ПРАКТИКИ			(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦ			(План)	972							972	27	17		1188									1188	33	24		2160						2160	60	41		
	Б3.01(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита ВКР		972						972	27	17		1080									1080	30	20		2052					2052	57	37				
	Б3.02(Д)	Государственный экзамен "История и теория режиссуры театра, кино и телевидения"												108									108	3	2		108					108	3	2				
КАНИКУЛЫ												2													8										10			